

# ESPAI DE REFLEXIÓ

Per Aitor Antolín

Les coordenades espaciotemporals ens determinen en allò que fem, inclúsiu allò que som. Tot fenomen, qualsevol esdeveniment, es dona en l'espai i en el temps, de manera que no és d'estranyar que espai i temps determinin la nostra identitat. Malgrat això, una cosa són l'espai i el temps com a "realitats" a priori de l'enteniment, és a dir, el marc necessari per a que puguin donar-se percepcions i intuïcions, i altra cosa són les convencions humanes per a mesurar el temps i per a dividir l'espai. I és en aquestes convencions on es decideixen les identitats, individuals i col·lectives, de l'ésser humà, i fins i tot el "jo" mateix que ens individualitza. Les dates ens marquen el dia a dia, però no en el sentit dels horòscops o d'altres aspectes "esotèrics": la vida es distribueix en agendes, la "maduresa" és identificada formalment amb una edat determinada (majoria d'edat) que atorga drets i deures, les celebracions es preestableixen segons un calendari que esdevé més o menys obligatori... Respecte a l'espai, ja no cal parlar de fronteres o d'àmbits d'actuació de diferents administracions, que ens circumscriuen a un territori o a un grup, sinó que n'hi ha prou amb el concepte de propietat privada i els límits que imposa a l'individu. Totes aquestes convencions culturals, socials, familiars, econòmiques... actuen com a múltiples eixos de coordenades, que expressen interseccions, punts: cadascun d'aquets punts és un "jo", el "jo" de cadascú de nosaltres. Però, fora d'aquestes convencions, què és, realment, l'individu? Existeix, l'individu?

# BUTLLETI INFORMATIU ASV. QUE S'HI POT FER

Sant Hipòlit i Masies de Voltregà N° XXI  
Desembre 2013

## UN ANY PROFITÓS

Per a la nostra Entitat ha estat l'any 2013 un període d'adaptació a les noves instal·lacions cedides per l'Ajuntament, i que han significat una millora d'espai i d'accessibilitat per als visitants forans, que de manera periòdica rebem, en grups procedents d'arreu de Catalunya i que, per les reserves ja contractades per als primers mesos del 14, fan preveure un augment espectacular de les visites. Aquesta previsió ens fa conscients de les mancances, com la rampa d'accés al "jardí", la calefacció o el wàter, (situat en l'accés al pati) i d'altres que considerem menors i que es solucionen en el dia a dia. Estem pendents de la signatura del conveni de cessió per part de l'Ajuntament de les Masies de Voltregà a l'Associació que administrant l'espai millora, fent créixer el patrimoni etnològic i assegurant la memòria de les noves generacions, el ric bagatge de tradició i cultura propis del Voltreganès. Això implica una instal·lació que, adaptada a l'espai, no permet un fàcil trasllat, com a conseqüència, el període de cessió deuria ser llarg en el temps per assegurar la continuïtat de un be públic, propietat dels voltreganesos, del que la nostra Entitat actua com a conservadora, obligada a la catalogació, restauració i fer créixer el fons museístic que custodia.



Associació Sociocultural del Voltreganès: **QUÈ S'HI POT FER**  
CASA MUSEU del VOLTREGANÈS Pg. Comtes de Lacambra, 3, VINYOLES



CASA MUSEU  
DEL  
VOLTREGANÈS



[www.cmv.cat](http://www.cmv.cat) [asc.queshipotfer@gmail.com](mailto:asc.queshipotfer@gmail.com) <http://esglaoperdut.blogspot.com.es>  
tel. 931887801 /616572197 - 649704410

**MEMÒRIA + TRADICIÓ = CULTURA**

## BREU ESBOÇ CRONOLÒGIC...

L'any 1999, cinc entusiastes veïns conviden als vilatans a una exposició d'objectes que es guardaven a casa, amb el títol de "Te'n recordes?", per a la Festa Major de Sant Hipòlit de Voltregà.

El gener de 2000 s'enregistra una associació, amb el nom de 'Associació Sociocultural del Voltreganès "QUÈ S'HI POT FER"', amb l'objectiu de crear un museu etnològic. Es crea un taller de restauració per a ús de la població, engrescant a recuperar objectes, i convidant a persones jubilades a col·laborar amb el seu suport. A través del Consell Comarcal i la Diputació de Barcelona, es participa en la difusió turística del territori amb un itinerari per a escolars i per al públic en general. Per a això es mobilitza la població de Santa Cecília de Voltregà, i amb l'assessorament de diferents persones del Voltreganès, es conclou amb l'edició d'un llibre i altre material. En el marc del taller de restauració es restauren les pintures del cor de l'església de Santa Cecília.

Al llarg de la nostra tasca, ens hem ubicat en diferents espais: la Rectoria de Sant Hipòlit, l'espai de la Brigada de l'Ajuntament de Sant Hipòlit, al carrer Hospital nº1 i després al carrer Verdaguer nº 11, també a Sant Hipòlit, i actualment al passeig Comtes de Lacambra nº 3, a Vinyoles. Les subvencions de la Generalitat de Catalunya, de la Diputació de Barcelona, del Consell Comarcal, dels nostres ajuntaments, puntualment d'entitats privades, com "la Caixa" i les aportacions dels socis i el treball dels voluntaris, i el suport del MIT de Manlleu, van possibilitar de començar la catalogació d'objectes.

Més tard es crea el "Grup d'Artistes Voltreganesos d'avui", s'edita un llibre, es reforça el taller de pintura. Amb motiu de la inauguració de la Casa Museu del Voltreganès, el 2010, en col·laboració amb la Universitat de Vic, d'una becària i del grup de teatre Gallaret, i l'equip de la Casa Museu, s'inicia una difusió a través d'audiovisuals, llibres, tríptics informatius i altres materials que s'han anat actualitzant.

El mateix 2010 es prepara un projecte, per recuperar les fonts del torrent i l'entorn dels Plàtans, amb una proposta de via ferrada en la zona del Morral i horts urbans a l'espai de la Font del Bac, on hi participen ajuntaments, hi col·laboren entitats del poble, i assessora el Grup de Defensa del Ter. Malauradament, no es va poder portar a terme al no resultar elegit el nostre projecte presentat a IDENSITAT .

L'any 2011 ens llancem al repte de recrear una pasta antiga de la zona, per fer-la com a pasta de postra típica del Voltreganès, que es dona a conèixer amb el nom de VOLTREGUI, sent presentada en el curs de la Festa Major de sant Hipòlit, amb assistència de diferents autoritats; la presentació es realitza a dalt el Morral, i entre els parlaments i l'enlairament de globus i els sons dels tambors i gralles, destaca l'explicació del mossèn en referència a la procedència del nom "Voltregà", del 'vertragus', gos llebrer d'origen persa, que van portar els romans, segons informació de l'arxiu parroquial. S'inaugurà també el nou escut amb la senyera, que corona la creu, restaurada per la nostra entitat el mateix any, amb col·laboració de l'ajuntament de S. Hipòlit i de voluntaris.

La ubicació del museu a Vinyoles, va suposar un treball extraordinari amb un rècord de tres mesos i escaig, per poder obrir portes per la Festa Major de Vinyoles

S'expandeix el museu fora de les instal·lacions del mateix, portant el seu contingut (alguns objectes i material audiovisual, amb el monitoratge de l'equip de la Casa Museu) a escoles, llars de gent gran i d'altres col·lectius

que no es poden desplaçar. Les visites a la Casa Museu augmenten progressivament i les exposicions puntuals d'artistes a la Petita Sala Rosa són un èxit.

Hi ha un interès en apropar als escolars, proposant molt sovint la visita a la Casa Museu, la seva participació: concurs de pintura ràpida, premiat amb dret a curs al taller de pintura, auca del Voltreguï, últimament concurs treball referent als fets del 1714, i d'altres.

Continuem promocionant el Voltreguï, esperant que es vagi introduint com a postres típiques de casa nostra.

Mantenim al dia activitats que se'ns ofereixen de formació per a l'equip de la Casa Museu, a través d'assistències a curso i ponències diverses (organitzats per la Diputació, Osona Turisme, MIT...). Així mateix, multipliquem les tasques de difusió de les nostres activitats i de promoció del nostre territori (pàgina web, blog, butlletí trimestral, articles i anuncis a mitjans a nivell local i de tot Catalunya, com la revista "Descobrir Catalunya" o la web entitatsCAT.cat) i diversifiquem els nostres tallers i activitats, fent especial èmfasi a les activitats interactives que incentiven la participació del públic.

Aquest és un breu resum de la nostra trajectòria i de la nostra situació actual. Esperem que en el futur podrem continuar amb la nostra modesta tasca en pro de la cultura i la societat a casa nostra.

## 15 ANYS DE L'ASSOCIACIÓ SOCIOCULTURAL DEL VOLTREGANÈS "QUÈ S'HI POT FER"

### BON ANY

<b>MENÚ PER AL 2014</b>	<b>2</b>
<b>1.000grs. de seny</b>	<b>0</b>
<b>2.000grs de rauxa</b>	<b>1</b>
<b>1 tona de projecció al futur</b>	<b>4</b>
<b><i>Tot ben marinat i amb un polsim de fe i esperança</i></b>	